



فراخوان ششمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار

باسمه تعالی

زمان‌ها

مهلت ثبت آثار در تارنمای جشنواره: از ۲۵ شهریور تا ۲۵ آبان ۹۴
آخرین مهلت تحویل آثار به دبیرخانه جشنواره: ۳۰ آبان ۹۴
برگزاری جشنواره: دی ماه ۹۴ در تهران و نقاط مختلف کشور

قوانین ثبت نام

- فیلم‌های ارسالی به جشنواره باید دارای فرمت (H.264، حداقل ابعاد ۱۲۸۰*۷۶۸) در قالب DVD باشند. (نحوه تهیه خروجی مذکور را می‌توانید در [اینجا](#) ببینید)
- برای شرکت در جشنواره، تکمیل فرم ثبت نام در [AmmarFilm.ir](#) و دریافت کد به ازای هر اثر الزامی است. شرکت‌کننده موظف است کد ثبت نام را به همراه اثر به نشانی دبیرخانه ارسال نماید.
- پس از آخرین مهلت دریافت اثر، دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال پذیرش آثار ندارد.
- اخذ تأییدیه از تهیه‌کننده جهت شرکت اثر در جشنواره بر عهده ثبت‌نام‌کننده است و جشنواره مسئولیتی در قبال این امر ندارد.

موضوعات

- تاریخ معاصر ایران

- تاریخچه معاهدات و مذاکرات ایران و غرب
- جریان‌ها و حوادث مهم اجتماعی سیاسی از مشروطه تا انقلاب اسلامی
- شخصیت‌های شاخص تاریخ سیاسی اجتماعی ایران
- نهضت امام خمینی از ۱۵ خرداد تا وقوع انقلاب اسلامی
- تاریخ بعد از پیروزی انقلاب اسلامی
- هنر انقلاب اسلامی (آثار، چهره‌ها، مراکز، وقایع و جریان‌ها)
- دفاع مقدس با تأکید بر پشت جبهه
- هفت سال دفاع مقدس در مقابل کشف حجاب رضاخانی (از ابتدای سال ۱۳۱۴ تا انتهای ۱۳۲۰ شمسی)

- فتنه سال ۸۸

- وقایع، ریزش‌ها و رویش‌ها
- فتنه ۸۸ و فضای سیاسی - رسانه‌ای بین‌المللی
- شورش اشرافیت بر جمهوریت
- فتنه ۸۸ و همبستگی ضدانقلاب از سلطنت‌طلبان تا روشنفکری شبه دینی و...

- بیداری اسلامی و جهانی

- بیداری اسلامی در تاریخ معاصر



- آرمان قدس و مبارزه با صهیونیسم جهانی
- پیوندهای متقابل ایران و امت اسلامی
- بحران‌های اجتماعی، فرهنگی و نخبگانی در غرب

- نقد درون‌گفتمانی

- نقد منصفانه ناکارآمدی‌های دستگاه‌ها
- کنکاش مصلحانه معضلات و تبعیض‌های اجتماعی
- چالش‌های عدالت اجتماعی در حوزه‌های گوناگون
- نقد فرهنگ عمومی در عرصه‌های اقتصادی، اجتماعی و...
- نقد فرهنگ مدیریتی و پاسخگویی مسئولان
- نقد مدیریت فرهنگی در حوزه هنر، رسانه، سینما و فرهنگ عمومی
- موضوعات خودروسازی (گزارش مجلس شورای اسلامی در [اینجا](#)) و زمین خواری
- آسیب‌شناسی نقد و تبیین نقد سازنده در برابر نقد مخرب

- جنگ نرم

- تحریف امام و خط امام
- حرکت‌های خودجوش مردمی (شامل حرکت‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و...)
- داشته‌ها و ظرفیت‌های فرهنگی، اجتماعی، علمی، سیاسی، اقتصادی جامعه دینی و انقلابی ایران
- دستاوردها و فرصت‌های جمهوری اسلامی ایران
- توطئه‌های نوین استکبار علیه انقلاب اسلامی (تحریم اقتصادی، تهاجم تبلیغاتی، جنگ روانی، و...)
- چالش‌های رسانه‌ای تبلیغاتی داخلی علیه اسلام، انقلاب و نظام
- جنبش نرم‌افزاری در حوزه و دانشگاه، تحول در علوم انسانی و تلاش‌های غرب زدگان در حوزه‌های آکادمیک و فرهنگی
- مواجهه جریان‌های متحجر و مقدس‌نما با انقلاب اسلامی از شروع نهضت امام خمینی (ره) تاکنون

- اقتصاد مقاومتی

- نقد سیستم‌های اقتصادی غربی
- الگوهای سبک زندگی دینی در اقتصاد (قرض الحسنه، وقف، تعاون و...)
- مواجهه با تحریم‌های غرب علیه ایران
- اصلاح الگوی مصرف، انضباط اقتصادی و مبارزه با اسراف
- همت مضاعف، کار مضاعف و حمایت از تولید
- فساد اقتصادی و فرمان هشت ماده‌ای رهبری

- موضوع ویژه ۱: ایران و آمریکا

- کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲
- کاپیتولاسیون در رژیم پهلوی
- پنجاه هزار مستشار آمریکایی در ایران
- واقعه ۱۶ آذر و کشتار دانشجویان دانشگاه تهران
- واقعه طبس
- تحمیل تحریم‌های مالی، بانکی، دارویی و... بر ایران
- حمایت از سازمان‌ها و گروهک‌های تروریستی از بدو انقلاب اسلامی تاکنون
- واقعه انفجار دفتر ریاست جمهوری
- حمایت از رژیم صدام در دوران جنگ تحمیلی



- حمله به هواپیمای مسافربری ایران در سال ۶۷ و حمله به ناوهای سهند و سبلان و سکوی نفتی سلمان
- آمریکا و فتنه سال ۸۸
- سینمای ضد ایرانی هالیوود
- تسخیر لانه جاسوسی
- ...

- موضوع ویژه ۲: حادثه هفتم تیر

- معرفی چهره‌ها و ۷۲ شهید حادثه هفت تیر
- تاثیر واقعه ۷ تیر در مسیر انقلاب اسلامی
- معرفی شخصیت شهید بهشتی به فضای داخلی و بین‌المللی

بخش‌ها

الف) بخش فیلم

- داستانی (کوتاه و بلند)
- مستند (کوتاه و بلند)
- انیمیشن
- کلیپ و نماهنگ
- برنامه تلویزیونی (مستند، برنامه ترکیبی، گزارش، برنامه خبری و...)
- تیزر تبلیغاتی و آگهی بازرگانی (تیزر، آنونس و آگهی تبلیغاتی فیلم‌های جشنواره عمار، تولیدات و مجموعه‌های تولیدی کالاهای فرهنگ عمومی و آگهی‌های بازرگانی سالم برای محصولات تجاری)
- فیلم‌نامه

ب) بخش لوح نگار، نقد و پژوهش‌های سینمایی

- مقاله، نقد و پژوهش‌های سینمایی
- لوح نگار (Prezi، PowerPoint و...)

ج) بخش گرافیک

- پوستر
- تصویرسازی
- اینفوگرافی
- تایپوگرافی
- پوستر فیلم (پوستر فیلم‌های شرکت کرده در جشنواره عمار)
- تصاویر ویژه شبکه‌های اجتماعی

د) بخش بازی‌های رایانه‌ای

جزئیات این بخش، متعاقباً در قالب یک فراخوان مجزا اعلام می‌گردد.

ه) بخش فیلم ما

در این بخش، فیلم‌های مبتدی و مردمی رقابت می‌کنند. شما می‌توانید با دوربین تصویربرداری یا تلفن همراه از سوژه‌های اطراف خود فیلم بسازید و در بخش "فیلم ما" شرکت کنید.



موضوعات بخش فیلم ما:

شهید ما، مسجد ما، مدرسه ما، محله ما، نماز جمعه ما، ۱۳ آبان ما، اکران مردمی ما، گوهرشاد ما (خاطرات کشف حجاب رضاخانی)، انرژی هسته‌ای ما

ثبت نام اکران کننده

تاکنون فیلم‌های جشنواره عمار در محل‌های مختلفی مثل سینما، مسجد، مدرسه، دانشگاه، فرهنگسرا، خانه شهید، پارک، هیئت، پایگاه بسیج و... اکران شده است. دبیرخانه عمار برای ششمین دوره از کسانی که علاقه‌مند به اکران هم‌زمان فیلم‌های جشنواره در محیط خود هستند دعوت می‌کند تا از طریق تارنمای AmmarFilm.ir در بخش اکران مردمی ثبت نام کنند.

پایان



ایمیل: info@ammarfilm.ir

www.ammarfilm.ir

نشانی: تهران، خ ۱۶ آذر، روبروی خیابان پورسینا، پلاک ۶۰

کد پستی: ۱۴۱۷۹۷۳۶۵۱

دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم عمار

تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۶۰۴۷۷

۰۲۱۸۸۹۶۴۹۴۱ (تجاری)

سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۱۸۰۱